CATALOGO OFFERTE FORMATIVE PER LA SCUOLA

2019-2020

IL MÀRGINE
L'ACCENTO SULLA PERSONA

IL MARGINE PER LA SCUOLA
CATALOGO DELLE OFFERTE FORMATIVE
ANNO 2019-2020

Lavorare su un territorio significa creare reti e costruire occasioni di incontro capaci di mettere in gioco competenze diverse.
In questa direzione, il mondo della scuola è sempre stato per noi un interlocutore privilegiato.
Per due ordini di motivi:

per i bambini delle scuole, perché è importante far conoscere la fragilità, anche ai più piccoli;
per gli utenti dei nostri centri diurni, perché la possibilità di trasmettere ai bambini delle scuole piccole competenze acquisite all'interno dei servizi, aggiunge valore ai loro percorsi di autonomia.

Il Margine si presenta oggi con un catalogo di offerte formative molto diverse tra loro, che danno conto della varietà dei nostri servizi.
All'interno troverete un'ampia offerta di attività laboratoriali per bambini e ragazzi, dalla scuola d'infanzia alla primaria e secondaria di primo e di secondo grado.
Consultatelo e scegliete l'attività che più vi interessa!

Le nostre attività sono disponibili sui territori di:

TORINO
Laboratori per la Scuola d'infanzia, Primaria, Secondaria di primo e di secondo grado

POIRINO, PRALORMO, CASTELNUOVO DON BOSCO
Laboratori per la Scuola Primaria e Secondaria di primo grado

PIANEZZA, COLLEGNO, GIVOLETTO, DRUENTO, SAN GILLIO, VENARIA, ALPIGNANO
Laboratori per la Scuola Primaria e Secondaria di primo grado

COLLEGNO E GRUGLIASCO
Laboratori per la Scuola Infanzia, Scuola Primaria, Secondaria di primo e secondo grado

CORTANDONE (AT)
Laboratori per la Scuola d'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado

SERIGRAFIA E CERAMICA

Laboratorio: Serigrafia e ceramica

Destinatari: Scuola d'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di primo grado

Sede del laboratorio: Cooperativa sociale Il Margine, Via Eritrea 20, Torino

Proposto da: Arealab

L'Arealab della cooperativa sociale Il Margine offre alle scuole un'esperienza diretta e pratica nei suoi laboratori, attraverso la sperimentazione del processo di stampa su tessuto e la realizzazione di oggetti in ceramica.
Proponiamo la realizzazione di un'idea, un disegno, un progetto da riprodurre su tessuto e/o sulla creta.

Obiettivi: Offrire un'opportunità unica ai bambini per avvicinarsi a "mestieri" creativi e artigianali.

Struttura del laboratorio
La classe sarà suddivisa in due sottogruppi, che si alterneranno per partecipare ad entrambi i laboratori di serigrafia e ceramica.

Durata: 2 ore

Costo
€ 60+IVA per incontro a gruppo classe

Contatti:
Il Margine | 0114102711 (chiedere di Beatrice Bernello)
E-mail: beatrice.bernello@ilmargine.it

LABORATORIO: L'ARTE IN FIABE

Destinatari: primo ciclo della Scuola primaria.

Sede del laboratorio: i laboratori saranno tenuti all'interno delle scuole interessate.

Proposto da: Gruppi Appartamento Via Chatillon.

Le fiabe sono interattive, insegnano affascinando, aggirano le resistenze, coinvolgono e alimentano l'immaginazione, lasciano intravedere possibilità di successo, creano spazi di dialogo, sollecitano a decidere autonomamente e stimolano l'abilità di soluzioni di problemi.
Il grande valore della fiaba risiede nell'educare alla consapevolezza che le difficoltà si possono superare, non dimenticando che c'è sempre quella bellissima possibilità di immaginarsi altrove, sempre! Il nostro progetto è finalizzato a favorire la conoscenza della fiaba attraverso l'uso dell'arte.
Si è pensato di proporre un percorso standardizzato per conoscere le caratteristiche strutturali delle fiabe, partendo da quelle più note per arrivare a crearne di nuove, attraverso l'uso delle "Carte creative" realizzate all'interno del laboratorio di pittura IL LABO'.
Il percorso verrà realizzato in piccoli gruppi condotti dagli utenti esperti dei gruppi appartamento di via Chatillon, per giungere alla creazione di nuovi libri di fiabe per il gruppo classe.

Obiettivi

- Implementare le capacità di ascolto e di attenzione;
- creare spazi di dialogo dove ognuno sia a suo agio e libero di esprimersi e di porre domande per comprendere;
- sviluppare la curiosità, l'interesse e l'immaginazione al fine di inventare uno svolgimento diverso della fiaba attraverso il disegno e utilizzando tecniche di pittura e materiali diversi;
- inventare storie con il supporto di immagini.

Struttura del laboratorio
Il laboratorio è destinato a un gruppo classe.
Per ogni gruppo sono previsti 3 incontri della durata di 90 minuti.

Periodo
Da marzo a maggio 2020, il lunedì e giovedì mattina.

Costi
Pacchetto di 3 incontri al costo di euro 60+iva .

Contatti
Simona Occelli - Elisabetta Ferro
tel. 011/2871483
E-mail: viachatillongap@ilmargine.it

LABORATORIO: TEATRO CON I BURATTINI E LE FIGURE

Destinatari: Scuola Primaria, Secondaria di primo e secondo grado.

Sede del laboratorio: i laboratori saranno tenuti all'interno delle scuole interessate.

Proposto da: Josephine Ciufalo con i servizi della cooperativa Il Margine.

Il laboratorio di teatro con i burattini è una forma di tecnica creativa di gruppo che consiste nella costruzione e rappresentazione di storie con i metodi del teatro dei burattini e delle figure.
La metodologia del teatro di figura è vasta e comprende diverse tecniche, che verranno concordate con gli insegnanti (teatro di carta, kamishibai, teatro d'ombre, burattini tradizionali a guanto, teatro con gli oggetti). Costruire storie con le figure consente a bambini e ragazzi di migliorare le loro abilità di espressione e insegna loro a lavorare insieme per risolvere i problemi favorendo l'immaginazione e la fantasia. Il laboratorio prevede il coinvolgimento e la partecipazione di piccoli gruppi di persone provenienti dai servizi sul territorio (case di riposo, comunità terapeutiche o per disabili,...) attraverso attività che verranno concordate di volta in volta con gli insegnanti.

Obiettivi

- Favorire l'integrazione con il territorio;
- facilitare la coesione e il dialogo nel gruppo;
- stimolare la produzione, intesa come il fare creativo;
- aumentare l'autostima attraverso la costruzione di oggetti sentiti come propri;
- creare una performance finale, così da far sentire al partecipante che può destare l'interesse degli altri attraverso un'attività costruttiva;
- stimolare le funzioni cognitive come la memoria, l'attenzione, il linguaggio;
- responsabilizzare i bambini e i giovani su ciò che accade nel mondo;
- stimolare i partecipanti alla comunicazione trovando delle soluzioni;
- educazione all'utilizzo di materiale di riciclo.

Struttura del laboratorio
La metodologia di lavoro si suddivide in cinque incontri, che possono essere concordati di volta in volta con l'insegnante e avranno una durata di due ore ciascuno.

- **I e II incontro**: costruzione del burattino. Ogni studente attraverso giochi e lavori di gruppo realizzerà il suo burattino di cartapesta.
- **III incontro**: utilizzo del metodo della scrittura creativa. L'obiettivo è quello di stimolare ogni studente alla creazione di una storia in cui inserire il personaggio realizzato.
- **IV incontro**: tecniche di animazione dei burattini all'interno di un teatrino adatto alla rappresentazione con i burattini
- **V incontro**: consiste in una vera e propria rappresentazione teatrale dove è possibile l'accesso di un pubblico esterno (genitori e altri bambini della scuola).

Costi
Il costo dell'intero laboratorio è di 250,00 € + iva o ridimensionato rispetto al numero degli incontri.

Contatti
Josephine Ciufalo: 347. 7027217
elena.guzzardi@ilmargine.it

ADOTTA UN'ARNIA

Destinatari: Scuola d'Infanzia, Scuola Primaria, Secondaria di primo e secondo grado

Luogo di svolgimento: Orto che cura, Piazza Avis 3, Collegno (TO)

Proposto da: Orto che cura

Questo percorso didattico costituisce un modo per rispondere in modo appropriato ai bisogni dei bambini, quali:

- conoscere e stimolare la curiosità;
- fare e di scoprire in modo concreto e stimolante;
- giocare e divertirsi, come forma privilegiata d'apprendimento e di relazioni;
- costruirsi un'immagine positiva di sé: essere stimolati a fare le cose da soli.

Obiettivi

- Rinforzare il concetto di cura;
- avviare una vera e propria azione pedagogica incentrata sulla tutela del territorio; assicurata grazie all'instancabile lavoro delle api;
- acquisire il valore della biodiversità;
- imparare ad apprezzare l'importanza dell'ecosistema;
- scoprire il lavoro dell'apicoltore.

Struttura dell'attività
Dopo una ricognizione iniziale, la classe avrà modo di dare un nome al proprio alveare e alla propria ape regina. Attraverso l'attività svolta presso l'Orto che cura, l'apicultore mostrerà ai bambini tutti i processi del suo lavoro, mentre i bambini e i ragazzi avranno la possibilità di creare un'aiuola di fiori per aiutare la propria famiglia di api: semineranno, si prenderanno cura, metteranno a dimora particolari fiori. Seguirà un laboratorio con la cera e la restituzione finale. Saranno presenti 2 conduttori nel primo e nell'ultimo incontro, mentre uno solo negli incontri centrali. Il numero massimo di bambini o ragazzi che la struttura può sostenere è di 2 classi per volta.

Durata
Si prevede un minimo di 3 incontri e un massimo di 5, dalla durata di 90 minuti, tenuti durante l'orario scolastico.

Periodo di svolgimento
Da gennaio a maggio 2020

Costi

- **PERCORSO 3 INCONTRI**: 290 euro (IVA inclusa)
  Il costo include due conduttori (1 tecnico di laboratorio e 1 educatrice) ed il materiale occorrente.
- **PERCORSO 5 INCONTRI**: 370 euro (IVA inclusa)

Contatti

Paola Chiadò Caponet: 3331793056
E-mail: paola.chiadocaponet@ilmargine.it

L'AGRICOLTURA È SOCIALE: LA BIODIVERSITÀ ALL'ORTO CHE CURA!

Destinatari: Scuola Primaria, Secondaria di primo e secondo grado

Luogo di svolgimento: Orto che cura, Piazza Avis 3, Collegno (TO)

Proposto da: Orto che cura

Le classi parteciperanno attivamente alla vita dell'Orto che cura, un servizio di agricoltura sociale frutto del recupero della Cascina e delle Serre Giardinieri dell'ex ospedale psichiatrico di Collegno.

Obiettivi

- Conoscenza dell'ortoterapia: l'agricoltura come strumento riabilitativo;
- sperimentare da vicino il contatto con la terra e con tutto ciò che in essa cresce;
- studiare la storia della terra dal punto di vista delle piante per capire come solo col passare di milioni di anni si sia arrivati ad esseri così evoluti e così specializzati per sopravvivere nei loro ambienti di vita;
- sviluppare un sapere sulla provenienza, stagionalità e tipologie di produzione degli ortaggi in modo da suscitare un senso critico come futuri consumatori e arginare gli sprechi;
- conoscenza dei sistemi di spostamento delle merci. Riflessioni e valorizzazione dei prodotti a kmo;
- sensibilizzazione dei futuri consumatori sui temi di tutela dell'ambiente e l'ecologia;
- comprendere l'importanza della biodiversità, riflettere sulla tutela dell'ambiente e la conservazione delle specie: incontro e conoscenza con la diversità;
- costruzione di un pezzo condiviso tra i ragazzi e le persone frequentanti l'Orto che cura;
- collaborazione e rispetto delle differenze;
- generare consapevolezza/senso civico attraverso storie, racconti e aneddoti che hanno caratterizzato la vita della Certosa Reale e dell'Orto che cura.

Struttura dell'attività

Dopo una ricognizione iniziale, gli alunni delle singole classi verranno suddivisi in piccoli gruppi per poter "toccare realmente con mano" tutte le parti della vita dell'Orto: dalla semina, all'innaffiatura, dalla messa a dimora alla cura costante per poter godere dei frutti di questo bellissimo lavoro. Il tutto realizzato in collaborazione con gli utenti che frequentano quotidianamente l'Orto che cura.
Verranno trattati alcuni argomenti, come:

- cosa significa kmo e perché se ne parla tanto, attraverso giochi di movimento, alla scoperta dei prodotti;
- ortoterapia e giochi sull'integrazione sociale e sulla coltivazione;

- laboratorio alla scoperta dell'importanza della tutela e della conservazione della biodiversità nei diversi ambienti con giochi pratici inerenti;

Saranno presenti 2 conduttori nel primo e nell'ultimo incontro, mentre uno solo negli incontri centrali.

Durata
Si prevede un minimo di 3 incontri e un massimo di 8, dalla durata di 90 minuti, tenuti durante l'orario scolastico.

Periodo di svolgimento
da gennaio a maggio 2020

Costi

- PERCORSO 3 INCONTRI: 290 euro (IVA inclusa)
- Il costo include due conduttori (1 tecnico di laboratorio e 1 educatrice) ed il materiale occorrente.
- PERCORSO 8 INCONTRI: 470 euro (IVA inclusa)

Contatti
Paola Chiadò Caponet: 3331793056
E-mail: paola.chiadocaponet@ilmargine.it

UN ALUNNO SORDO IN CLASSE: UNA DISABILITÀ DA AFFRONTARE O UNA RISORSA DA SFRUTTARE?

Destinatari
Insegnanti della Suole dell'Infanzia, Scuole primaria, Secondaria di primo e secondo grado

Luogo di svolgimento: l'incontro si terrà presso la scuola che ne farà richiesta, in orario extra-scolastico. Si richiede la possibilità di utilizzare un'aula attrezzata con pc e LIM in modo da poter proiettare le slide.

Il progetto formativo si propone di presentare ai docenti le caratteristiche e le esigenze dell'alunno sordo, in modo da individuare strumenti e strategie di lavoro utili a lui ma di supporto anche per gli altri studenti, al fine di favorire un percorso comune di apprendimento, più efficace e proficuo per tutti.

Obiettivi
Individuare strumenti pratici e modalità di lavoro utili all'apprendimento dell'alunno sordo ed alla sua inclusione nel gruppo-classe.

Struttura del corso
4 ore da suddividere in due incontri: 1 teorico ed 1 pratico di 2 ore ciascuno.

Il contenuto del percorso varierà parzialmente, relativamente alla parte pratica, sulle difficoltà e sulle strategie più adeguate all'ordine scolastico della struttura ospitante.

Gli incontri verranno calendarizzati tenendo conto della disponibilità della scuola e del formatore.

Costi
Prezzo da concordare telefonicamente

Contatti
Fabiola Perra
Tel. 393 1936267
E-mail fabiola.perra@ilmargine.it

DESCRIVO LA MIA GIORNATA IN LIS: LABORATORIO DI AVVICINAMENTO E SENSIBILIZZAZIONE ALLA LIS

Destinatari: secondo ciclo della Scuola primaria.

Luogo di svolgimento: presso la scuola che ne farà richiesta

La LIS è una lingua, quindi non solo è fonte di cultura, ma aiuta ad affrontare la diversità in modo sereno e ciò porta spontaneamente a processi di integrazione. La grammatica del LIS comprende l'utilizzo delle mani, dell'espressioni del volto, della posizione della testa, spalle e tronco.
Durante questo laboratorio ci si avvicinerà alla LIS, attraverso l'acquisizione di parole di uso quotidiano.

Obiettivi

- Rinforzare i processi di percezione e memoria visiva;
- aiutare a mantenere il contatto oculare con l'interlocutore e favorisce la capacità di concentrazione , non solo durante la comunicazione, ma anche in altri aspetti quotidiani non strettamente utilizzati all'uso della LIS;
- consentire di assumere punti di vista diversi e quindi favorire l'empatia.

Struttura del corso
5 incontri da 2h. La classe sarà divisa in due gruppi che si alterneranno nello svolgimento dell'attività durante l'anno scolastico

Costi
Prezzo da concordare telefonicamente

Contatti
Farris Lisa
lisa.farris@ilmargine.it

Perra Fabiola
fabiola.perra@ilmargine.it
tel. 393 1926267

ALLA RICERCA DEL PROPRIO NOME: LABORATORIO PER LA COSTRUZIONE DEL PROPRIO NOME CON LE LETTERE DEL BRAILLE E DELLA LIS

Destinatari: ultimo anno della Scuola dell'Infanzia, primo ciclo della Scuola primaria

Luogo di svolgimento: presso la scuola che ne farà richiesta

La comunicazione è un aspetto di vitale importanza per tutti!
Non si riduce al semplice parlare, ma vivere, aprirsi all'altro, conoscere il mondo circostante, insomma non isolarsi. Si utilizzano diversi sistemi di comunicazione, come il LIS e il Braille, che privilegiano altri codici linguistici e utilizzano diversi sensi, il tatto e la vista.

Obiettivi
Avvicinamento al braille ed alla LIS, attraverso l'apprendimento dell'alfabeto.

Struttura del corso
2 incontri da 2h. Nel primo si legge una storia e si costruisce il proprio nome utilizzando dei cartoncini. Nel secondo incontro si impara la dattilologia e si crea il proprio segno nome.

Costi
Prezzo da concordare telefonicamente

Contatti
Farris lisa
lisa.farris@ilmargine.it

Perra Fabiola
fabiola.perra@ilmargine.it
tel. 393 1926267

LABORATORIO: LEGGENDO SI IMPARA AD ASCOLTARE

Destinatari: Scuola primaria

Luogo di svolgimento: presso la scuola che ne farà richiesta

Proposto da: struttura residenziale RAF "San Giuseppe" di Poirino

La lettura è un'attività che porta con sé una serie di benefici da non sottovalutare: stimola la mente, poiché quando leggiamo dobbiamo concentrarci, migliora la memoria e provoca tranquillità, perché per leggere si deve creare un clima rilassato in cui i pensieri possano fluire. In questo laboratorio si incontreranno un gruppo di persone disabili della struttura e gli alunni della scuola che daranno vita ad un percorso inclusivo dove emergeranno le potenzialità nascoste di tutti.

Obiettivi

- Creare un clima di rispetto reciproco e di concentrazione su quello che si sta facendo e condividendo;
- prendere confidenza con la lettura in pubblico, fissando delle regole da rispettare quando si legge e quando si ascolta;
- educare l'abitudine all'ascolto e migliorare la memoria;
- stimolare la curiosità;
- comprendere i testi che vengono letti e riflettere sulle tematiche trattate;
- stimolare la mente e la concentrazione per capire cosa viene detto creando un'immagine mentale;
- migliorare il proprio vocabolario, perché leggendo si apprendono termini nuovi e i loro significati.

Struttura del laboratorio

Il laboratorio prevede tre momenti:

1. Si individueranno insieme le regole per un ascolto attivo e per una buona lettura, in quanto ci sarà uno scambio di ruolo fra lettori e ascoltatori.

2. Le persone disabili della cooperativa e gli alunni leggeranno alcuni libri concordati con le docenti di classe. Laddove possibile si proporranno letture animate.

3. Il gruppo si eserciterà sulla comprensione dei testi letti, sulla memorizzazione e riassunto di ciò che è stato letto, attraverso piccoli trucchi scenici. Saranno guidati ad estrapolare la morale e stimolati ad esprimerne le proprie considerazioni.

Durata
Dai 5 ai 7 incontri(da concordare con le insegnanti) da 90 minuti ciascuno

Costi
30 euro (IVA inclusa) ad incontro

Contatti
CAROLINA BORRA
380. 3183763
carolina.borra@ilmargine.it

LABORATORIO: A TEATRO CON NOI!

Destinatari: Scuola secondaria di primo grado

Luogo di svolgimento: presso la scuola che ne farà richiesta

Proposto da: struttura residenziale RAF "San Giuseppe" di Poirino

L'aspirazione fondamentale di un progetto di questo tipo è l'inclusione, un termine che risuona con forza ed insistenza in ambito sociale ma anche e soprattutto in ambito scolastico. Il fine ultimo non sarà la messa in scena dell'opera, che risulta comunque essere un momento importante e gratificante oltre che concreto e tangibile, ma il percorso laboratoriale, la vicinanza, la conoscenza e lo scambio tra realtà così vicine, ma anche così lontane, quella della struttura di disabili e quella degli alunni della scuola. Avranno, infatti, la possibilità di conoscersi, di confrontarsi e di progettare un percorso che potrà, a diversi livelli e in diverse maniere, scatenare contaminazioni e sinergie tra i singoli soggetti ma anche tra le due realtà.

Obiettivi

- Sperimentare l'inclusione, valorizzare le capacità, visibili e invisibili, di tutti. Favorire la creatività libera dagli schemi, promuove la curiosità e la partecipazione;
- vivere le proprie emozioni, saperle esprimere;
- incoraggiare la fantasia attraverso l'improvvisazione e stimolare il controllo e l'espressione della gestualità corporea e della mimica facciale;
- imparare a controllare l'utilizzo della voce scegliendone il tono, il volume, il ritmo adatti in un certo contesto.

Struttura del corso

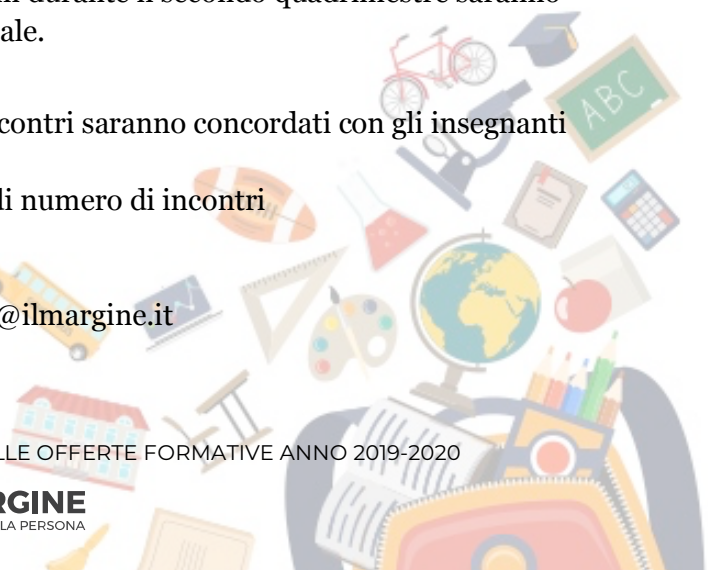
Gli studenti, assieme a un gruppo di persone disabili della RAF "San Giuseppe" di Poirino porteranno in scena un tema, che potrebbe essere ispirato al programma scolastico e quindi scelto ed elaborato con la collaborazione degli/delle insegnanti.
La nostra proposta è modulabile rispetto al livello di classe coinvolta:

- I e II media: il progetto potrebbe avere durata a lungo termine così da coinvolgere i ragazzi già a partire dalla classe prima ed eventualmente accompagnarli nel corso del triennio.
- III media: il progetto potrebbe avere una durata relativamente contenuta, da settembre a dicembre, considerando il fatto che gli alunni durante il secondo quadrimestre saranno impegnati nella preparazione dell'esame finale.

Durata: 90 minuti ad incontro. Il numero degli incontri saranno concordati con gli insegnanti

Costi: prezzo da concordare in base alla richiesta di numero di incontri

CONTATTI
CAROLINA BORRA 380. 3183763 | carolina.borra@ilmargine.it



LABORATORIO: TEATRO CON I BURATTINI E LE FIGURE

Destinatari: Scuola Primaria, Secondaria di primo e secondo grado

Sede del laboratorio: i laboratori saranno tenuti all'interno delle scuole interessate

Il laboratorio di teatro con i burattini è una forma di tecnica creativa di gruppo che consiste nella costruzione e rappresentazione di storie con i metodi del teatro dei burattini e delle figure.
La metodologia del teatro di figura è vasta e comprende diverse tecniche, che verranno concordate con gli insegnanti (teatro di carta, kamishibai, teatro d'ombre, burattini tradizionali a guanto, teatro con gli oggetti).
Costruire storie con le figure consente a bambini e ragazzi di migliorare le loro abilità di espressione e insegna loro a lavorare insieme per risolvere i problemi favorendo l'immaginazione e la fantasia.
Il laboratorio prevede anche il coinvolgimento del territorio (case di riposo, circoli, comunità terapeutiche e così via) attraverso attività che verranno concordate di volta in volta con gli insegnanti.

Obiettivi

- Favorire l'integrazione con il territorio;
- favorire la coesione e il dialogo nel gruppo;
- favorire il produrre, il fare creativo;
- aumentare l'autostima attraverso la costruzione di oggetti sentiti come propri;
- creare una performance finale, così da far sentire al partecipante che può destare l'interesse degli altri attraverso un'attività costruttiva;
- stimolare le funzioni cognitive come la memoria, l'attenzione, il linguaggio;
- responsabilizzare i bambini e i giovani su ciò che accade nel mondo;
- stimolare i partecipanti alla comunicazione trovando delle soluzioni;
- educazione all'utilizzo di materiale di riciclo.

Struttura del laboratorio

La metodologia di lavoro si suddivide in cinque incontri, che possono essere concordati di volta in volta con l'insegnante e avranno una durata di due ore ciascuno.

- **I e II incontro:** costruzione del burattino. Ogni studente attraverso giochi e lavori di gruppo realizzerà il suo burattino di cartapesta.
- **III incontro:** utilizzo del metodo della scrittura creativa. L'obiettivo è quello di stimolare ogni studente alla creazione di una storia in cui inserire il personaggio realizzato.
- **IV incontro:** tecniche di animazione dei burattini all'interno di un teatrino adatto alla rappresentazione con i burattini

- **V incontro:** consiste in una vera e propria rappresentazione teatrale dove è possibile l'accesso di un pubblico esterno (genitori e altri bambini della scuola).

Costi
Il costo dell'intero laboratorio è di 250,00 € o ridimensionato rispetto al numero degli incontri.

Contatti
Josephine Ciufalo
347. 7027217
Elena Guzzardi
elena.guzzardi@ilmargine.it

ADOTTA UN'ARNIA

Destinatari: Scuola d'Infanzia, Scuola Primaria, Secondaria di primo e secondo grado

Luogo di svolgimento: Orto che cura, Piazza Avis 3, Collegno (TO)

Proposto da: Orto che cura

Questo percorso didattico costituisce un modo per rispondere in modo appropriato ai bisogni dei bambini, quali:

- conoscere e stimolare la curiosità;
- fare e di scoprire in modo concreto e stimolante;
- giocare e divertirsi, come forma privilegiata d'apprendimento e di relazioni;
- costruirsi un'immagine positiva di sé: essere stimolati a fare le cose da soli.

Obiettivi

- Rinforzare il concetto di cura;
- avviare una vera e propria azione pedagogica incentrata sulla tutela del territorio; assicurata grazie all'instancabile lavoro delle api;
- acquisire il valore della biodiversità;
- imparare ad apprezzare l'importanza dell'ecosistema;
- scoprire il lavoro dell'apicoltore.

Struttura dell'attività
Dopo una ricognizione iniziale, la classe avrà modo di dare un nome al proprio alveare e alla propria ape regina. Attraverso l'attività svolta presso l'Orto che cura, l'apicultore mostrerà ai bambini tutti i processi del suo lavoro, mentre i bambini e i ragazzi avranno la possibilità di creare un'aiuola di fiori per aiutare la propria famiglia di api: semineranno, si prenderanno cura, metteranno a dimora particolari fiori. Seguirà un laboratorio con la cera e la restituzione finale. Saranno presenti 2 conduttori nel primo e nell'ultimo incontro, mentre uno solo negli incontri centrali. Il numero massimo di bambini o ragazzi che la struttura può sostenere è di 2 classi per volta.

Durata
Si prevede un minimo di 3 incontri e un massimo di 5, dalla durata di 90 minuti, tenuti durante l'orario scolastico.

Periodo di svolgimento
Da gennaio a maggio 2020

Costi

- **PERCORSO 3 INCONTRI**: 290 euro (IVA inclusa)
  Il costo include due conduttori (1 tecnico di laboratorio e 1 educatrice) ed il materiale occorrente.
- **PERCORSO 5 INCONTRI**: 370 euro (IVA inclusa)

Contatti
Paola Chiadò Caponet: 3331793056
E-mail: paola.chiadocaponet@ilmargine.it

L'AGRICOLTURA È SOCIALE: LA BIODIVERSITÀ ALL'ORTO CHE CURA!

Destinatari: Scuola Primaria, Secondaria di primo e secondo grado

Luogo di svolgimento: Orto che cura, Piazza Avis 3, Collegno (TO)

Proposto da: Orto che cura

Le classi parteciperanno attivamente alla vita dell'Orto che cura, un servizio di agricoltura sociale frutto del recupero della Cascina e delle Serre Giardinieri dell'ex ospedale psichiatrico di Collegno.

Obiettivi

- Conoscenza dell'ortoterapia: l'agricoltura come strumento riabilitativo;
- sperimentare da vicino il contatto con la terra e con tutto ciò che in essa cresce;
- studiare la storia della terra dal punto di vista delle piante per capire come solo col passare di milioni di anni si sia arrivati ad esseri così evoluti e così specializzati per sopravvivere nei loro ambienti di vita;
- sviluppare un sapere sulla provenienza, stagionalità e tipologie di produzione degli ortaggi in modo da suscitare un senso critico come futuri consumatori e arginare gli sprechi;
- conoscenza dei sistemi di spostamento delle merci. Riflessioni e valorizzazione dei prodotti a km0;
- sensibilizzazione dei futuri consumatori sui temi di tutela dell'ambiente e l'ecologia;
- comprendere l'importanza della biodiversità, riflettere sulla tutela dell'ambiente e la conservazione delle specie: incontro e conoscenza con la diversità;
- costruzione di un pezzo condiviso tra i ragazzi e le persone frequentanti l'Orto che cura;
- collaborazione e rispetto delle differenze;
- generare consapevolezza/senso civico attraverso storie, racconti e aneddoti che hanno caratterizzato la vita della Certosa Reale e dell'Orto che cura.

Struttura dell'attività

Dopo una ricognizione iniziale, gli alunni delle singole classi verranno suddivisi in piccoli gruppi per poter "toccare realmente con mano" tutte le parti della vita dell'Orto: dalla semina, all'innaffiatura, dalla messa a dimora alla cura costante per poter godere dei frutti di questo bellissimo lavoro. Il tutto realizzato in collaborazione con gli utenti che frequentano quotidianamente l'Orto che cura.
Verranno trattati alcuni argomenti, come:

- cosa significa km0 e perché se ne parla tanto, attraverso giochi di movimento, alla scoperta dei prodotti;
- ortoterapia e giochi sull'integrazione sociale e sulla coltivazione;

- laboratorio alla scoperta dell'importanza della tutela e della conservazione della biodiversità nei diversi ambienti con giochi pratici inerenti;

Saranno presenti 2 conduttori nel primo e nell'ultimo incontro, mentre uno solo negli incontri centrali.

Durata
Si prevede un minimo di 3 incontri e un massimo di 8, dalla durata di 90 minuti, tenuti durante l'orario scolastico.

Periodo di svolgimento
da gennaio a maggio 2020

Costi

- PERCORSO 3 INCONTRI: 290 euro (IVA inclusa)
- Il costo include due conduttori (1 tecnico di laboratorio e 1 educatrice) ed il materiale occorrente.
- PERCORSO 8 INCONTRI: 470 euro (IVA inclusa)

Contatti
Paola Chiadò Caponet: 3331793056
E-mail: paola.chiadocaponet@ilmargine.it

LABORATORIO: OFFICINA DELLE BACCHETTE IMPERFETTE

Destinatari: Scuola primaria

Luogo di svolgimento: presso le scuole che ne faranno richiesta

Proposto da: Centro Diurno Itaca

La magia è un'arte. Da sempre i più grandi maghi si sono esibiti e hanno creato stupore e allegria. Allo stesso modo vogliamo offrire un momento in cui la magia diventa lo strumento per strabiliare e creare un clima suggestivo, dove signori disabili insegneranno ai bambini trucchi spettacolari! Lo scambio sarà fonte di arricchimento e di grandi scoperte, dove emergeranno competenze anche nascoste.

Obiettivi

Valorizzazione della diversità e dell'integrazione come amplificatori delle potenzialità personali.

Struttura del corso

Sono previsti 4 incontri.
I primi 3 saranno orientati alla scoperta delle abilità nascoste dentro ognuno di noi. In ogni incontro si lavorerà su uno più sensi e si stimoleranno i bambini a trovare soluzioni alternative per affrontare un compito, risolvere una situazione, in assenza di uno o più sensi.
Si stimoleranno i bambini ad uscire da una situazione di "comodità", per entrare in una situazione apparentemente "scomoda", di difficoltà, per mettere in campo risorse altre, mettendosi nei panni di una persona con una disabilità e scoprendo la possibilità di essere disabile in qualcosa ma abile in qualcos'altro. Durante l'ultimo incontro, si lavorerà ad una "poesia scomposta", che insieme al materiale grafico-pittorico prodotto durante gli altri incontri, contribuirà a creare la scenografia di uno spettacolo di magia, della "MAGICA CUMPA" in cui si esibiranno i signori del Centro Diurno ITACA.

Durata

3 incontri da 90 minuti ciascuno, più in incontro finale di spettacolo di magia

Costi

Prezzo da concordare telefonicamente

Contatti

Alessia stabile
tel: 011/9679833
Alessia.stabile@ilmargine.it

LABORATORIO: C'ERA LA PRIMA VOLTA

Destinatari: Scuola primaria

Luogo di svolgimento: presso le scuole che ne faranno richiesta

Proposto da: Centro Diurno Itaca

La fiaba è una metafora della vita quotidiana. Rappresenta concetti astratti presenti nella vita, come il bene, il male, la fortuna e la sfortuna, la vita e la morte. Le fiabe svelano tutto ciò che non può essere detto in altro modo. Inventare storie è divertente! In questo laboratorio lavoreranno insieme signori disabili del centro e alunni della scuola per dimostrare che, il contributo di ognuno, bambino, adulto, maschio, femmina, disabile o normodotato, può portare alla realizzazione di una storia unica, lontana dagli schemi abituali e vicina al nostro sentire.

Obiettivi

- Stimolare i bambini ad utilizzare la propria immaginazione, per giocare con le parole;
- aumentare la capacità dei bambini a lavorare in gruppi altamente diversificati per età, genere e abilità;
- stimolare la capacità narrative di ogni bambino, attraversando le diverse fasi della struttura di una fiaba;
- usare l'immaginazione, come strumento di superamento dei limiti oggettivi della realtà e dei preconcetti sociali, che spesso limitano i processi di integrazione delle persone diversamente dotate.

Struttura del corso

I bambini dovranno affrontare per la prima volta la costruzione di un'intera fiaba, all'interno di un contesto in cui nulla è da considerarsi fuori luogo, fuori tempo o fuori misura.
Per favorire la creatività dei bambini utilizzeremo gli "story cubes" e poi oggetti, abiti, materiali di riciclo, capaci di evocare il ricordo di un'esperienza fantastica.
A inizio percorso, gli suggeriremo un antefatto, che sarà il punto di partenza della nostra storia e porterà ad un finale a sorpresa.

Durata

Sono previsti tre incontri dalla durata di 90 minuti ciascuno.

Costi

Prezzo da concordare telefonicamente

Contatti

Alessia Stabile
Tel: 011/9679833
alessia.stabile@ilmargine.it

LABORATORIO: FARE, STARE, TRASFORMARE

Destinatari: Scuola primaria

Luogo di svolgimento: presso le scuole che ne faranno richiesta

Proposto da: Centro Diurno Itaca

Il percorso si propone di favorire l'incontro, lo scambio, la relazione e la collaborazione tra i partecipanti attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti creativi ed artistici. In un clima ludico e non giudicante, ognuno verrà messo nelle condizioni di esprimere le proprie capacità e di essere accolto e valorizzato nella sua individualità, ma allo stesso tempo sarà stimolato a contribuire al raggiungimento di un risultato comune e collettivo, che sarà specchio di un processo di condivisione e integrazione. Nel laboratorio il "fare insieme" sarà un modo per "stare insieme", persone disabili del centro e alunni della scuola.

Obiettivi

- Favorire l'integrazione e la promozione alla diversità;
- potenziare la creatività espressiva di ognuno;
- sperimentare nuove conoscenze nell'utilizzo dei colori, nelle diverse tecniche pittoriche e materiali creativi differenti ;
- creare situazioni stimolanti per manifestare le proprie emozioni;
- sviluppare la motricità delle mani attraverso tecniche di manipolazione;
- migliorare la coordinazione oculo-manuale.

Struttura del corso
Durante gli incontri si potrà creare insieme, sperimentando la manipolazione, la pittura, il collage, il cucito, ed altre tecniche. Particolare attenzione sarà data all'utilizzo di materiali di recupero e alla loro trasformazione.

Durata
Sono previsti due incontri dalla durata di 90 minuti ciascuno.

Costi
Prezzo da concordare telefonicamente

Contatti
Alessia Stabile
Tel: 011/9679833
alessia.stabile@ilmargine.it

LABORATORIO: RI-TRATTO

Destinatari: Scuola secondaria di primo grado

Luogo di svolgimento: all'interno degli spazi del Centro Diurno Itaca di Pianezza

Proposto da: Centro Diurno Itaca

Il laboratorio si propone di affrontare il tema dell'integrazione, utilizzando il ritratto artistico come strumento di conoscenza e di restituzione del vissuto emotivo scaturito dall'incontro di abilità differenti. I ragazzi delle scuole e i signori del centro diurno procederanno gradualmente alla creazione di opere collettive e condivise che avranno l'obiettivo di raccontare l'identità di ciascuno.

OBIETTIVI

- Sviluppare abilità artistiche;
- stimolare la propria creatività, partendo dalla fantasia;
- fare emergere le emozioni di tutti, attraverso il confronto ed il contatto con materiali differenti
- presa di consapevolezza di aspetti della propria identità;
- collaborare in gruppo;

Struttura del corso

I ragazzi delle scuole e i signori del Centro-Diurno, procederanno gradualmente alla creazione di opere collettive e condivise, che avranno l'obiettivo di raccontare l'identità di ciascuno.
Si suddividerà il gruppo di lavoro in piccoli sottogruppi che lavoreranno su un'unica "tela": ogni sottogruppo lavorerà sulla propria "tela" e successivamente passerà a lasciare il proprio tratto artistico su quella degli altri. Alla fine del percorso, le opere conterranno il ri-tratto artistico di tutti i partecipanti e avranno il compito di raccontare l'artista e, al tempo stesso, l'esperienza d'integrazione vissuta.

Durata

È previsto 1 solo incontro dalla durata di 120 minuti, da tenersi in orario scolastico.

Costi

Prezzo da concordare telefonicamente

Contatti

Alessia Stabile
Tel: 011/9679833
alessia.stabile@ilmargine.it

ATTIVITA' DI GLOBALITA' DEI LINGUAGGI NEL GIARDINO SENSO-EMOZIONALE

Destinatari: Scuola primaria e secondaria

Luogo di svolgimento: presso gli spazi esterni del Centro Diurno Itaca di Pianezza

Proposto da: Centro Diurno Itaca

L'educatore nella Globalità dei linguaggi è inteso come la persona che ha il compito di e-ducere, cioè tirare fuori ciò che è già presente nella persona, in questo senso partire da esperienze che coinvolgono il corpo e le emozioni permette di far emergere abilità spesso non espresse o addirittura represse.

Obiettivi
L'attività consiste nello sperimentare un percorso che attivi i sensi e permetta di conoscere più a fondo cinque fra le emozioni che può provare l'essere umano.

Struttura del corso
Si utilizzerà il metodo della globalità del linguaggio per ripercorrere le emozioni e stimolare l'espressione spontanea del gruppo, grazie all'osservazione e all'utilizzo dei colori e dei suoni che sono stati richiamati. Per ogni emozione sarà possibile cercare opere di riferimento e realizzare creazioni che potranno essere in collegamento con quelle scelte.

Durata
Una mattinata escluso il momento del pranzo

Costi
Prezzo da concordare telefonicamente

Contatti
Alessia stabile
tel: 011/9679833
alessia.stabile@ilmargine.it

LABORATORIO: LA BOTTEGA DELLE FIABE

Destinatari: Scuola secondaria di primo grado

Luogo di svolgimento: presso le scuole che ne faranno richiesta

Proposto da: Centro Diurno Itaca

La narrazione è uno strumento molto ampio, che prevede diversi elementi, come il racconto, il rito, il simbolo, l'ascolto, lo sguardo. E' ricca di significati simbolici, pensieri, emozioni. Attraverso la creazione di narrazioni si farà sperimentare ai bambini una prima esperienza d'integrazione con persone con abilità differenti, che frequentano il centro diurno, attraverso la costruzione condivisa di un gioco che prevederà creatività e fantasia.

Obiettivi

- Facilitare l'incontro con l'altro e l'integrazione tra realtà diverse;
- educare all'ascolto di narrazioni;
- accrescere l'immaginazione e la curiosità come risorse importanti per la crescita;
- favorire lo sviluppo di competenze linguistiche attraverso l'osservazione, la riflessione e il confronto;
- valorizzare l'importanza delle regole;
- sviluppare il controllo delle abilità fini-motorie.

Struttura del corso
Costruzione di un gioco di società, in cui si sperimenteranno facili abilità manuali, adatto a inventare fiabe. Successivamente, seguirà la sperimentazione vera e propria del gioco.

Durata
Sono previsti due incontri dalla durata di 90 minuti ciascuno.

Costi
Prezzo da concordare telefonicamente

Contatti
Alessia stabile
Tel: 011/9679833
alessia.stabile@ilmargine.it

LABORATORIO: TEATRO CON I BURATTINI E LE FIGURE

Destinatari: Scuola Primaria, Secondaria di primo e secondo grado

Sede del laboratorio: i laboratori saranno tenuti all'interno delle scuole interessate

Il laboratorio di teatro con i burattini è una forma di tecnica creativa di gruppo che consiste nella costruzione e rappresentazione di storie con i metodi del teatro dei burattini e delle figure.
La metodologia del teatro di figura è vasta e comprende diverse tecniche, che verranno concordate con gli insegnanti (teatro di carta, kamishibai, teatro d'ombre, burattini tradizionali a guanto, teatro con gli oggetti).
Costruire storie con le figure consente a bambini e ragazzi di migliorare le loro abilità di espressione e insegna loro a lavorare insieme per risolvere i problemi favorendo l'immaginazione e la fantasia.
Il laboratorio prevede anche il coinvolgimento del territorio (case di riposo, circoli, comunità terapeutiche e così via) attraverso attività che verranno concordate di volta in volta con gli insegnanti.

Obiettivi

- Favorire l'integrazione con il territorio;
- favorire la coesione e il dialogo nel gruppo;
- favorire il produrre, il fare creativo;
- aumentare l'autostima attraverso la costruzione di oggetti sentiti come propri;
- creare una performance finale, così da far sentire al partecipante che può destare l'interesse degli altri attraverso un'attività costruttiva;
- stimolare le funzioni cognitive come la memoria, l'attenzione, il linguaggio;
- responsabilizzare i bambini e i giovani su ciò che accade nel mondo;
- stimolare i partecipanti alla comunicazione trovando delle soluzioni;
- educazione all'utilizzo di materiale di riciclo.

Struttura del laboratorio

La metodologia di lavoro si suddivide in cinque incontri, che possono essere concordati di volta in volta con l'insegnante e avranno una durata di due ore ciascuno.

- **I e II incontro:** costruzione del burattino. Ogni studente attraverso giochi e lavori di gruppo realizzerà il suo burattino di cartapesta.
- **III incontro:** utilizzo del metodo della scrittura creativa. L'obiettivo è quello di stimolare ogni studente alla creazione di una storia in cui inserire il personaggio realizzato.
- **IV incontro:** tecniche di animazione dei burattini all'interno di un teatrino adatto alla rappresentazione con i burattini

- **V incontro:** consiste in una vera e propria rappresentazione teatrale dove è possibile l'accesso di un pubblico esterno (genitori e altri bambini della scuola).

Costi
Il costo dell'intero laboratorio è di 250,00 € o ridimensionato rispetto al numero degli incontri.

Contatti
Josephine Ciufalo
347. 7027217
Elena Guzzardi
elena.guzzardi@ilmargine.it

ADOTTA UN'ARNIA

Destinatari: Scuola d'Infanzia, Scuola Primaria, Secondaria di primo e secondo grado

Luogo di svolgimento: Orto che cura, Piazza Avis 3, Collegno (TO)

Proposto da: Orto che cura

Questo percorso didattico costituisce un modo per rispondere in modo appropriato ai bisogni dei bambini, quali:

- conoscere e stimolare la curiosità;
- fare e di scoprire in modo concreto e stimolante;
- giocare e divertirsi, come forma privilegiata d'apprendimento e di relazioni;
- costruirsi un'immagine positiva di sé: essere stimolati a fare le cose da soli.

Obiettivi

- Rinforzare il concetto di cura;
- avviare una vera e propria azione pedagogica incentrata sulla tutela del territorio; assicurata grazie all'instancabile lavoro delle api;
- acquisire il valore della biodiversità;
- imparare ad apprezzare l'importanza dell'ecosistema;
- scoprire il lavoro dell'apicoltore.

Struttura dell'attività
Dopo una ricognizione iniziale, la classe avrà modo di dare un nome al proprio alveare e alla propria ape regina. Attraverso l'attività svolta presso l'Orto che cura, l'apicultore mostrerà ai bambini tutti i processi del suo lavoro, mentre i bambini e i ragazzi avranno la possibilità di creare un'aiuola di fiori per aiutare la propria famiglia di api: semineranno, si prenderanno cura, metteranno a dimora particolari fiori. Seguirà un laboratorio con la cera e la restituzione finale. Saranno presenti 2 conduttori nel primo e nell'ultimo incontro, mentre uno solo negli incontri centrali. Il numero massimo di bambini o ragazzi che la struttura può sostenere è di 2 classi per volta.

Durata
Si prevede un minimo di 3 incontri e un massimo di 5, dalla durata di 90 minuti, tenuti durante l'orario scolastico.

Periodo di svolgimento
Da gennaio a maggio 2020

Costi

- **PERCORSO 3 INCONTRI**: 290 euro (IVA inclusa)
  Il costo include due conduttori (1 tecnico di laboratorio e 1 educatrice) ed il materiale occorrente.
- **PERCORSO 5 INCONTRI**: 370 euro (IVA inclusa)

Contatti
Paola Chiadò Caponet: 3331793056
E-mail: paola.chiadocaponet@ilmargine.it

L'AGRICOLTURA È SOCIALE: LA BIODIVERSITÀ ALL'ORTO CHE CURA!

Destinatari: Scuola Primaria, Secondaria di primo e secondo grado

Luogo di svolgimento: Orto che cura, Piazza Avis 3, Collegno (TO)

Proposto da: Orto che cura

Le classi parteciperanno attivamente alla vita dell'Orto che cura, un servizio di agricoltura sociale frutto del recupero della Cascina e delle Serre Giardinieri dell'ex ospedale psichiatrico di Collegno.

Obiettivi

- Conoscenza dell'ortoterapia: l'agricoltura come strumento riabilitativo;
- sperimentare da vicino il contatto con la terra e con tutto ciò che in essa cresce;
- studiare la storia della terra dal punto di vista delle piante per capire come solo col passare di milioni di anni si sia arrivati ad esseri così evoluti e così specializzati per sopravvivere nei loro ambienti di vita;
- sviluppare un sapere sulla provenienza, stagionalità e tipologie di produzione degli ortaggi in modo da suscitare un senso critico come futuri consumatori e arginare gli sprechi;
- conoscenza dei sistemi di spostamento delle merci. Riflessioni e valorizzazione dei prodotti a km0;
- sensibilizzazione dei futuri consumatori sui temi di tutela dell'ambiente e l'ecologia;
- comprendere l'importanza della biodiversità, riflettere sulla tutela dell'ambiente e la conservazione delle specie: incontro e conoscenza con la diversità;
- costruzione di un pezzo condiviso tra i ragazzi e le persone frequentanti l'Orto che cura;
- collaborazione e rispetto delle differenze;
- generare consapevolezza/senso civico attraverso storie, racconti e aneddoti che hanno caratterizzato la vita della Certosa Reale e dell'Orto che cura.

Struttura dell'attività

Dopo una ricognizione iniziale, gli alunni delle singole classi verranno suddivisi in piccoli gruppi per poter "toccare realmente con mano" tutte le parti della vita dell'Orto: dalla semina, all'innaffiatura, dalla messa a dimora alla cura costante per poter godere dei frutti di questo bellissimo lavoro. Il tutto realizzato in collaborazione con gli utenti che frequentano quotidianamente l'Orto che cura.
Verranno trattati alcuni argomenti, come:

- cosa significa km0 e perché se ne parla tanto, attraverso giochi di movimento, alla scoperta dei prodotti;

- ortoterapia e giochi sull'integrazione sociale e sulla coltivazione;
- laboratorio alla scoperta dell'importanza della tutela e della conservazione della biodiversità nei diversi ambienti con giochi pratici inerenti;

Saranno presenti 2 conduttori nel primo e nell'ultimo incontro, mentre uno solo negli incontri centrali.

Durata
Si prevede un minimo di 3 incontri e un massimo di 8, dalla durata di 90 minuti, tenuti durante l'orario scolastico.

Periodo di svolgimento
da gennaio a maggio 2020

Costi

- PERCORSO 3 INCONTRI: 290 euro (IVA inclusa)
- Il costo include due conduttori (1 tecnico di laboratorio e 1 educatrice) ed il materiale occorrente.
- PERCORSO 8 INCONTRI: 470 euro (IVA inclusa)

Contatti
Paola Chiadò Caponet: 3331793056
E-mail: paola.chiadocaponet@ilmargine.it

COLLEGNO, GRUGLIASCO

LABORATORIO: CREO LA MIA SPILLA

Destinatari: primo ciclo della Scuola primaria

Luogo di svolgimento: presso le scuole che ne faranno richiesta

Proposto da: Centro Diurno La Tavolozza

Un laboratorio di creazione di spille è un'opportunità per i partecipanti di dare libero sfogo alla propria immaginazione. La possibilità di realizzare progetti su misura rende unici questi laboratori. I bambini possono lavorare insieme in modo efficace e condividere delle idee. Lavorare insieme è benefico: permette di accrescere l'autoconsapevolezza o di aumentare le proprie capacità e i propri limiti. Molto spesso, sentiamo alcune persone che sostengono di non avere una dimensione artistica. Durante un laboratorio di creazione di spille, i partecipanti possono acquisire competenze importanti, oltre a beneficiare di una rinnovata fiducia. I partecipanti sono in grado di creare una grafica che darà luogo a una spilla unica e originale.

Obiettivi

- Esprimere le proprie capacità creative;
- imparare ad usare in modo appropriato il materiale(forbici, carte, colori,....);
- usare il linguaggio, durante il confronto e la condivisione in gruppo, in forma appropriata ed espressiva;
- consentire espressioni di emozioni;
- sviluppare la creatività e la fantasia;
- aumentare l'autostima e fiducia nelle proprie capacità;
- realizzare la spilla da potere portare a casa.

Struttura del corso

Il laboratorio si articola attraverso un solo incontro.
È prevista una fase introduttiva durante la quale verrà spiegata la procedura necessaria alla realizzazione della spilla. A ciascun bambino verrà fornito un foglio su cui disegnare il soggetto della spilla, che poi porterà a casa con sé al termine del laboratorio. Poi si procede a ritagliare la figura e, con il supporto degli operatori, assemblare i vari componenti per la realizzazione della spilla.

Durata

È previsto 1 solo incontro dalla durata di 120 minuti, da tenersi in orario scolastico.

Costi

Prezzo da concordare telefonicamente

Contatti

Lara Beccaria, La tavolozza | Tel 0117805443 | latavolozza@ilmargine.it

LABORATORIO: CREO CON LA CRETA

Destinatari: secondo ciclo della Scuola primaria

Luogo di svolgimento: presso le scuole che ne faranno richiesta

Proposto da: Centro Diurno La Tavolozza

Attraverso la manipolazione della creta (guidata e libera) si contribuisce allo sviluppo della percezione tattile e visiva, della coordinazione oculo-manuale e della motricità fine.
Attraverso il contatto fisico e la manipolazione si mettono in gioco le capacità manuali individuali e si valorizza la creatività di ciascuno: non è importante l'oggetto finito in sé, ma si dà valore al percorso.

Obiettivi

- Sviluppo delle capacità logiche di classificazione e seriazione, la comprensione di forma, peso e consistenza;
- Favorire le relazioni attraverso la condivisione di materiali, il contributo individuale in un clima di cooperazione e valorizzazione del singolo.

Struttura del laboratorio
Il laboratorio si articola attraverso un solo incontro a cui si aggiunge un momento successivo di restituzione del prodotto finito.
Il laboratorio prevede una fase introduttiva mirata alla conoscenza e all'approccio con il materiale, al contatto fisico, la libera esplorazione, la condivisione delle sensazioni e percezioni con tutto il gruppo. Il soggetto da realizzare sarà il medesimo per ciascun bambino.
La seconda fase, più corposa, è dedicata alla realizzazione dell'oggetto.
Durante questa fase, i bambini saranno guidati e supportati dagli educatori del centro diurno (si prevedono 2 operatori) e da alcuni utenti del centro diurno (numero variabile da 2 a 4).
La fase di cottura (presso la sede della cooperativa) verrà seguita esclusivamente dagli operatori, per motivi organizzativi e di sicurezza.

Durata
È previsto 1 solo incontro dalla durata di 120 minuti, da tenersi in orario scolastico.

Costi
Prezzo da concordare telefonicamente

Contatti
Lara beccaria
La tavolozza
Tel 0117805443
latavolozza@ilmargine.it

ADOTTA UN'ARNIA

Destinatari: Scuola d'Infanzia, Scuola Primaria, Secondaria di primo e secondo grado

Luogo di svolgimento: Orto che cura, Piazza Avis 3, Collegno (TO)

Proposto da: Orto che cura

Questo percorso didattico costituisce un modo per rispondere in modo appropriato ai bisogni dei bambini, quali:

- conoscere e stimolare la curiosità;
- fare e di scoprire in modo concreto e stimolante;
- giocare e divertirsi, come forma privilegiata d'apprendimento e di relazioni;
- costruirsi un'immagine positiva di sé: essere stimolati a fare le cose da soli.

Obiettivi

- rinforzare il concetto di cura;
- avviare una vera e propria azione pedagogica incentrata sulla tutela del territorio; assicurata grazie all'instancabile lavoro delle api;
- acquisire il valore della biodiversità;
- imparare ad apprezzare l'importanza dell'ecosistema;
- scoprire il lavoro dell'apicoltore.

Struttura dell'attività

Dopo una ricognizione iniziale, la classe avrà modo di dare un nome al proprio alveare e alla propria ape regina.
Attraverso l'attività svolta presso l'Orto che cura, l'apicultore mostrerà ai bambini tutti i processi del suo lavoro, mentre i bambini e i ragazzi avranno la possibilità di creare un'aiuola di fiori per aiutare la propria famiglia di api: semineranno, si prenderanno cura, metteranno a dimora particolari fiori.

Seguirà un laboratorio con la cera e la restituzione finale.

Saranno presenti 2 conduttori nel primo e nell'ultimo incontro, mentre uno solo negli incontri centrali.
Il numero massimo di bambini o ragazzi che la struttura può sostenere è di 2 classi per volta.

Durata

Si prevede un minimo di 3 incontri e un massimo di 5, dalla durata di 90 minuti, tenuti durante l'orario scolastico.

Periodo di svolgimento: da gennaio a maggio 2020

Costi

- **Percorso 3 incontri: 290 euro (iva inclusa)**
  Il costo include due conduttori (1 tecnico di laboratorio e 1 educatrice) ed il materiale occorrente.
- Percorso 5 incontri: **370 euro (iva inclusa)**

Contatti
Paola Chiadò Caponet
3331793056
paola.chiadocaponet@ilmargine.it

L'AGRICOLTURA È SOCIALE: LA BIODIVERSITÀ ALL'ORTO CHE CURA!

Destinatari: Scuola Primaria, Secondaria di primo e secondo grado

Luogo di svolgimento: Orto che cura, Piazza Avis 3, Collegno (TO)

Proposto da: Orto che cura

Le classi parteciperanno attivamente alla vita dell'Orto che cura, un servizio di agricoltura sociale frutto del recupero della Cascina e delle Serre Giardinieri dell'ex ospedale psichiatrico di Collegno.

Obiettivi

- Conoscenza dell'ortoterapia: l'agricoltura come strumento riabilitativo;
- sperimentare da vicino il contatto con la terra e con tutto ciò che in essa cresce;
- studiare la storia della terra dal punto di vista delle piante per capire come solo col passare di milioni di anni si sia arrivati ad esseri così evoluti e così specializzati per sopravvivere nei loro ambienti di vita;
- sviluppare un sapere sulla provenienza, stagionalità e tipologie di produzione degli ortaggi in modo da suscitare un senso critico come futuri consumatori e arginare gli sprechi;
- conoscenza dei sistemi di spostamento delle merci. Riflessioni e valorizzazione dei prodotti a km0;
- sensibilizzazione dei futuri consumatori sui temi di tutela dell'ambiente e l'ecologia;
- comprendere l'importanza della biodiversità, riflettere sulla tutela dell'ambiente e la conservazione delle specie: incontro e conoscenza con la diversità;
- costruzione di un pezzo condiviso tra i ragazzi e le persone frequentanti l'Orto che cura;
- collaborazione e rispetto delle differenze;
- generare consapevolezza/senso civico attraverso storie, racconti e aneddoti che hanno caratterizzato la vita della Certosa Reale e dell'Orto che cura.

Struttura dell'attività

Dopo una ricognizione iniziale, gli alunni delle singole classi verranno suddivisi in piccoli gruppi per poter "toccare realmente con mano" tutte le parti della vita dell'orto: dalla semina, all'innaffiatura, dalla messa a dimora alla cura costante per poter godere dei frutti di questo bellissimo lavoro. Il tutto realizzato in collaborazione con gli utenti che frequentano quotidianamente l'orto che cura.
Verranno trattati alcuni argomenti, come:

- Cosa significa km0 e perché se ne parla tanto, attraverso giochi di movimento, alla scoperta dei prodotti;
- Ortoterapia e giochi sull'integrazione sociale e sulla coltivazione;

- Laboratorio alla scoperta dell'importanza della tutela e della conservazione della biodiversità nei diversi ambienti con giochi pratici inerenti;

Saranno presenti 2 conduttori nel primo e nell'ultimo incontro, mentre uno solo negli incontri centrali.

Durata

Si prevede un minimo di 3 incontri e un massimo di 8, dalla durata di 90 minuti ciascuno, tenuti durante l'orario scolastico.

Periodo di svolgimento: da gennaio a maggio 2020

Costi

- Percorso 3 incontri: 290 euro (iva inclusa)
  il costo include due conduttori (1 tecnico di laboratorio e 1 educatrice) ed il materiale occorrente.
- Percorso 8 incontri: 470 euro (iva inclusa)

Contatti

Paola chiadò caponet
3331793056
paola.chiadocaponet@ilmargine.it

LABORATORIO: TEATRO CON I BURATTINI E LE FIGURE

Destinatari: Scuola Primaria, Secondaria di primo e secondo grado

Sede del laboratorio: i laboratori saranno tenuti all'interno delle scuole interessate

Il laboratorio di teatro con i burattini è una forma di tecnica creativa di gruppo che consiste nella costruzione e rappresentazione di storie con i metodi del teatro dei burattini e delle figure.
La metodologia del teatro di figura è vasta e comprende diverse tecniche, che verranno concordate con gli insegnanti (teatro di carta, kamishibai, teatro d'ombre, burattini tradizionali a guanto, teatro con gli oggetti).
Costruire storie con le figure consente a bambini e ragazzi di migliorare le loro abilità di espressione e insegna loro a lavorare insieme per risolvere i problemi favorendo l'immaginazione e la fantasia.
Il laboratorio prevede anche il coinvolgimento del territorio (case di riposo, circoli, comunità terapeutiche e così via) attraverso attività che verranno concordate di volta in volta con gli insegnanti.

Obiettivi

- Favorire l'integrazione con il territorio;
- favorire la coesione e il dialogo nel gruppo;
- favorire il produrre, il fare creativo;
- aumentare l'autostima attraverso la costruzione di oggetti sentiti come propri;
- creare una performance finale, così da far sentire al partecipante che può destare l'interesse degli altri attraverso un'attività costruttiva;
- stimolare le funzioni cognitive come la memoria, l'attenzione, il linguaggio;
- responsabilizzare i bambini e i giovani su ciò che accade nel mondo;
- stimolare i partecipanti alla comunicazione trovando delle soluzioni;
- educazione all'utilizzo di materiale di riciclo.

Struttura del laboratorio

La metodologia di lavoro si suddivide in cinque incontri, che possono essere concordati di volta in volta con l'insegnante e avranno una durata di due ore ciascuno.

- **I e II incontro:** costruzione del burattino. Ogni studente attraverso giochi e lavori di gruppo realizzerà il suo burattino di cartapesta.
- **III incontro:** utilizzo del metodo della scrittura creativa. L'obiettivo è quello di stimolare ogni studente alla creazione di una storia in cui inserire il personaggio realizzato.
- **IV incontro:** tecniche di animazione dei burattini all'interno di un teatrino adatto alla rappresentazione con i burattini

- **V incontro:** consiste in una vera e propria rappresentazione teatrale dove è possibile l'accesso di un pubblico esterno (genitori e altri bambini della scuola).

Costi
Il costo dell'intero laboratorio è di 250,00 € o ridimensionato rispetto al numero degli incontri.

Contatti
Josephine Ciufalo
347. 7027217
Elena Guzzardi
elena.guzzardi@ilmargine.it

ADOTTA UN'ARNIA

Destinatari: Scuola d'Infanzia, Scuola Primaria, Secondaria di primo e secondo grado

Luogo di svolgimento: Orto che cura, Piazza Avis 3, Collegno (TO)

Proposto da: Orto che cura

Questo percorso didattico costituisce un modo per rispondere in modo appropriato ai bisogni dei bambini, quali:

- conoscere e stimolare la curiosità;
- fare e di scoprire in modo concreto e stimolante;
- giocare e divertirsi, come forma privilegiata d'apprendimento e di relazioni;
- costruirsi un'immagine positiva di sé: essere stimolati a fare le cose da soli.

Obiettivi

- Rinforzare il concetto di cura;
- avviare una vera e propria azione pedagogica incentrata sulla tutela del territorio; assicurata grazie all'instancabile lavoro delle api;
- acquisire il valore della biodiversità;
- imparare ad apprezzare l'importanza dell'ecosistema;
- scoprire il lavoro dell'apicoltore.

Struttura dell'attività
Dopo una ricognizione iniziale, la classe avrà modo di dare un nome al proprio alveare e alla propria ape regina. Attraverso l'attività svolta presso l'Orto che cura, l'apicultore mostrerà ai bambini tutti i processi del suo lavoro, mentre i bambini e i ragazzi avranno la possibilità di creare un'aiuola di fiori per aiutare la propria famiglia di api: semineranno, si prenderanno cura, metteranno a dimora particolari fiori. Seguirà un laboratorio con la cera e la restituzione finale. Saranno presenti 2 conduttori nel primo e nell'ultimo incontro, mentre uno solo negli incontri centrali. Il numero massimo di bambini o ragazzi che la struttura può sostenere è di 2 classi per volta.

Durata
Si prevede un minimo di 3 incontri e un massimo di 5, dalla durata di 90 minuti, tenuti durante l'orario scolastico.

Periodo di svolgimento
Da gennaio a maggio 2020

Costi

- **PERCORSO 3 INCONTRI**: 290 euro (IVA inclusa)
  Il costo include due conduttori (1 tecnico di laboratorio e 1 educatrice) ed il materiale occorrente.
- **PERCORSO 5 INCONTRI**: 370 euro (IVA inclusa)

Contatti

Paola Chiadò Caponet: 3331793056
E-mail: paola.chiadocaponet@ilmargine.it

L'AGRICOLTURA È SOCIALE: LA BIODIVERSITÀ ALL'ORTO CHE CURA!

Destinatari: Scuola Primaria, Secondaria di primo e secondo grado

Luogo di svolgimento: Orto che cura, Piazza Avis 3, Collegno (TO)

Proposto da: Orto che cura

Le classi parteciperanno attivamente alla vita dell'Orto che cura, un servizio di agricoltura sociale frutto del recupero della Cascina e delle Serre Giardinieri dell'ex ospedale psichiatrico di Collegno.

Obiettivi

- Conoscenza dell'ortoterapia: l'agricoltura come strumento riabilitativo;
- sperimentare da vicino il contatto con la terra e con tutto ciò che in essa cresce;
- studiare la storia della terra dal punto di vista delle piante per capire come solo col passare di milioni di anni si sia arrivati ad esseri così evoluti e così specializzati per sopravvivere nei loro ambienti di vita;
- sviluppare un sapere sulla provenienza, stagionalità e tipologie di produzione degli ortaggi in modo da suscitare un senso critico come futuri consumatori e arginare gli sprechi;
- conoscenza dei sistemi di spostamento delle merci. Riflessioni e valorizzazione dei prodotti a kmo;
- sensibilizzazione dei futuri consumatori sui temi di tutela dell'ambiente e l'ecologia;
- comprendere l'importanza della biodiversità, riflettere sulla tutela dell'ambiente e la conservazione delle specie: incontro e conoscenza con la diversità;
- costruzione di un pezzo condiviso tra i ragazzi e le persone frequentanti l'Orto che cura;
- collaborazione e rispetto delle differenze;
- generare consapevolezza/senso civico attraverso storie, racconti e aneddoti che hanno caratterizzato la vita della Certosa Reale e dell'Orto che cura.

Struttura dell'attività

Dopo una ricognizione iniziale, gli alunni delle singole classi verranno suddivisi in piccoli gruppi per poter "toccare realmente con mano" tutte le parti della vita dell'Orto: dalla semina, all'innaffiatura, dalla messa a dimora alla cura costante per poter godere dei frutti di questo bellissimo lavoro. Il tutto realizzato in collaborazione con gli utenti che frequentano quotidianamente l'Orto che cura.
Verranno trattati alcuni argomenti, come:

- cosa significa kmo e perché se ne parla tanto, attraverso giochi di movimento, alla scoperta dei prodotti;
- ortoterapia e giochi sull'integrazione sociale e sulla coltivazione;

- laboratorio alla scoperta dell'importanza della tutela e della conservazione della biodiversità nei diversi ambienti con giochi pratici inerenti;

Saranno presenti 2 conduttori nel primo e nell'ultimo incontro, mentre uno solo negli incontri centrali.

Durata
Si prevede un minimo di 3 incontri e un massimo di 8, dalla durata di 90 minuti, tenuti durante l'orario scolastico.

Periodo di svolgimento
da gennaio a maggio 2020

Costi

- PERCORSO 3 INCONTRI: 290 euro (IVA inclusa)
- Il costo include due conduttori (1 tecnico di laboratorio e 1 educatrice) ed il materiale occorrente.
- PERCORSO 8 INCONTRI: 470 euro (IVA inclusa)

Contatti
Paola Chiadò Caponet: 3331793056
E-mail: paola.chiadocaponet@ilmargine.it